Guía 3° medio abril 2020 La manía de comerse a uno mismo

Nombre:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_/2020

**Objetivo:**

**Leer textos argumentativos e identificar tesis, argumentos y otras elementos propios de estos textos.**

**1° Preparo mi lectura**. Lee esta información que indica el tipo de texto y sus características.

**Los textos argumentativos: La columna de opinión**

Los textos argumentativos son un tipo de texto que buscan persuadir (convencer) a la persona que lee el texto o escucha la argumentación. El autor del texto argumentativo seguirá una serie de pasos para lograr persuadir. Y estos pasos será el siguiente:

**Paso 1: Presentar el tema**

Primero contará de que tema va a hablar. El título te servirá para identificar el tema. Por ejemplo:

El fútbol, el aborto, el gobierno, los animales, etc.

¿De qué tema habla el autor?

**Paso 2: Presentar su punto de vista.**

Una vez que sepas de que está hablando, podrás identificar qué opina del tema,



¿Qué dice (opina) el autor del tema?

¿Por qué el autor del tema?

**Paso 3: Los argumentos.**

Una vez que identifiques la opinión del autor, podrás identificar de qué manera el autor defiende su opinión

A continuación leerás una columna de opinión del director del Instituto Nacional de Derechos Humanos. La columna es un artículo de prensa escrito (y a veces firmado), que se renueva cada cierto tiempo en un diario o revista, ofreciendo una opinión o punto de vista sobre un tema de actualidad, o una disquisición por parte del mismo autor. La columna puede ser de aparición diaria, semanal, quincenal o mensual.

Luego de leerla responde las preguntas

**2° Apliquemos en la lectura**: Ahora que ya sabes acerca de los texto argumentativos y en específico de la columna de opinión, es momento de leer un texto argumentativo e identificar sus partes y propósito.



MANERAS DE VIVIR COLUMNA

***La manía de comerse a uno mismo***

Por Rosa Montero

M

e cuentan que existe un trastorno de comportamiento que consiste en arrancarse e incluso comerse la cabellera. Se llama tricotilomanía. Todos hemos visto, en el colegio, a chicos y chicas que se chupaban golosamente un mechón de pelo, o que se distraían enrollando unos cuantos cabellos en el dedo y dando tironcitos. Parecía una cosa bastante normal, esto es, una más de esas anormalidades tan comunes, una manía tan corriente como morderse las uñas, pero ahora resulta que ese tic tiene un nombre impresionante y es una enfermedad. Por lo visto la tricotilomanía suele empezar o bien en la niñez, entre los tres y los seis años, o bien justo antes de la pubertad, entre los diez y los trece años, y se desconoce cuál puede ser la causa que lo origina: ¿influye el estrés, la alimentación, la genética? Un tercio de los “tricos” (tricotilomanía) padece depresión, pero esto quizá sea una mera consecuencia del destrozo que pueden llegar a producirse. Las personas gravemente afectadas por este mal llenan sus cabezas de calvas y costras, y se ven tan horribles que a menudo no se atreven a salir de casa. Además, uno de cada cinco tricos se come el pelo que se arranca; este comportamiento se llama tricofagia y puede terminar siendo muy peligroso, porque el cabello forma pelotas en el estómago y hay que operar para sacarlas.

Qué asombrosamente raros somos los seres humanos. De entrada, se diría que padecemos una incomprensible tendencia a la autofagia[[1]](#footnote-1). No sólo podemos **zamparnos**[[2]](#footnote-2) la cabellera, sino también las uñas, los pellejos de los dedos, la carnecilla blanda del interior de las mejillas, los mocos, las esquirlas resecas de la piel de los labios. E incluso nos comemos nuestros propios estómagos a golpe de úlcera. Esa necesidad que parecemos sentir de devorarnos a nosotros mismos resulta muy **turbadora**[[3]](#footnote-3) y debe de tener algún significado. Es algo que forma parte de las grandes metáforas de la carne, un mensaje cifrado de este cuerpo nuestro, que es un poeta que duele y que mata.

"Tenemos la sensación de que hay algo que no termina de funcionarnos por dentro"

Puede que, como decía Arthur Koestler, los humanos seamos animales enfermos, y que todas estas manías **perniciosas**[[4]](#footnote-4) surjan de ahí. Nuestro antiguo cerebro reptiliano, explica Koestler, no ha evolucionado hacia un cerebro más moderno, sino que ha quedado intacto y ha sido rodeado por el nuevo cerebro. Y lo malo es que, según este ensayista, ambos cerebros están mal encajados y mal ensamblados. Ésa sería la causa de nuestra patología esencial, de nuestra enfermedad inevitable, de una esquizofrenia orgánica penosa. Ignoro si Koestler está en lo cierto, pero sus palabras suenan sensatas: creo que todos los humanos tenemos la sensación de que hay algo que no termina de funcionarnos por ahí dentro. El sadismo y el retorcimiento de nuestra especie no tiene parangón: somos mucho más feroces que las llamadas fieras. Y también somos mucho más neuróticos. Sólo los animales cercanos al ser humano, los domesticados y los aprisionados en circos o zoos, muestran comportamientos tan chiflados. Los perros también pueden mordisquearse neuróticamente un fragmento de piel hasta hacerse una llaga. Y los tigres encerrados en pequeñas jaulas pueden restregarse el lomo contra los barrotes hasta pelarse el pellejo. Es como si les contagiáramos nuestro delirio.

Yo también pertenezco al sector caníbal, porque desde siempre me he mordisqueado con fruición los pellejos de los dedos. Me pregunto si algún día me enteraré de que ese tic tiene un nombre tan rimbombante como la tricotilomanía. En los países desarrollados hay una tendencia a nombrarlo todo y a ver síndromes por todas partes, cosa que revela una nefasta tendencia a la patologización de la sociedad, pero que en ocasiones puede ser muy consolador para los afectados. El chico o la chica que no se atreve a salir de casa porque se ha arrancado media cabellera y se considera un monstruo, sin duda se sentirá aliviado al saber que no es ni mucho menos único en lo que hace. Y tal vez poniendo palabras a nuestras rarezas acabemos sabiendo algo más sobre nuestro oscuro y atormentado interior, sobre ese desasosiego esencial que nos impulsa, entre otras cosas, a devorarnos.

\* Este artículo apareció en la edición impresa del Domingo, 13 de enero de 2008

**3° Luego de leer el texto** considera la información del texto y de la sección “Preparo mi lectura”, para responder las preguntas que aparecen a continuación.

IMPORTANTE: Es posible que exista más de un forma de responder correctamente cada pregunta. Así que procura reflexionar durante la lectura y fundamentar lo más ampliamente que puedas cada pregunta.

Primera parte

Preguntas de comprensión lectora.

En estas preguntas identificaras información presente en el texto y realizar algunas inferencias.

1. ¿Qué es la tricotilomanía?
2. Un mal hábito.
3. Una enfermedad.
4. Una costumbre normal
5. ¿En qué consiste la tricotilomanía?
6. Una depresión
7. Morderse las uñas.
8. Arrancarse la cabellera.
9. Comerse la piel seca de los labios
10. ¿Qué información se entrega principalmente la autora en el primer párrafo del texto?
11. Una descripción de la tricotilomanía.
12. Su opinión acerca de la tricotilomanía.

¿En que se te basas para elegir la alternativa que seleccionaste?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

1. **Vocabulario.**

Selecciona el termino similar con el que se podría reemplazar a la palabra subrayada en el texto sin que cambie el sentido del mismo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A. Zampar**   1. Tragar 2. Masticar. 3. Probar 4. Degustar | **B. Turbador**   1. Común 2. Normal. 3. Insignificante 4. Inquietante | **C. Perniciosa**  A. Curiosas  B. Dañinas  C. Carnales  D. Infecciosas |

1. Según la autora ¿Cuál sería la causa de que los seres humanos nos comamos alguna parte de nuestros cuerpos? Revisa el párrafo 2 y 3.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

“Si dejas de intentarlo estarás más cerca del fracaso que del éxito”

Segunda parte

Ahora identificaremos los aspectos propios de los textos de opinión. Es decir, porque los textos de opinión se diferencian de los textos informativos, literarios y otros.

1. ¿Cuál es el tema del texto? Es decir, ¿de qué habla la autora?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

(Recuerda que el tema es objetivo, o sea todavía no se menciona la tesis u opinión.)

1. Ahora que ya identificaste el tema del texto, ¿Qué opina la autora acerca de ese tema que expuso en su texto? ¿Cuál es su opinión o tesis?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

(Ahora la autora dice porque cree que se produce el tema que identificaste en la pregunta anterior.)

1. Menciona al menos un argumento que usa la autora para sostener tu tesis.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

(Ahora la autora debe indicar porque dice lo que dice. Porqué tiene esa opinión, ella debe justificar su respuesta.)

“A la cima no se llega superando a los demás, sino superándote a ti misma”

1. Autofagia: Nutrición que determinados organismos vivos realizan a expensas de sus órganos menos útiles como medio de supervivencia ante un ayuno prolongado. [↑](#footnote-ref-1)
2. Zamparnos: comer o beber apresurada y exageradamente. [↑](#footnote-ref-2)
3. Turbadora: que turba, es decir, que es problemática, que causa malestar. [↑](#footnote-ref-3)
4. Perniciosa: muy dañina y prejudicial. [↑](#footnote-ref-4)